

09/03/2020

III F:

Ciao ragazzi,

durante la sospensione delle attività a scuola, vi propongo diverse modalità di lavoro, attraverso due bacheche virtuali:

- <https://padlet.com/dipingopixel/facciata>
- <https://padlet.com/dipingopixel/opere>

Sto provando insieme a voi a modellare l'attività in modo da raggiungervi tutti e nei modi che possono essere più adeguati alla situazione, sperimentiamo per ora. Se qualcuno non può usare un computer o un cellulare per prendere visione del materiale, informi il coordinatore di classe e cercheremo una soluzione con altro materiale o un'altra proposta.

Vi propongo due modalità di lavoro diverse dalle proposte in aula, non solo nella forma, ma anche nei contenuti:

- nel padlet <https://padlet.com/dipingopixel/opere> aggiungerò **ogni giorno** un'opera d'arte significativa, utile al ripasso e stimolo alla curiosità. Ogni opera è commentata (tranquilli, sarò breve!). Aspetto le vostre domande, i vostri commenti o richieste di opere che vi stanno a cuore.

Le opere sono presentate come immagini interattive, l'utilizzo è intuitivo, ma per ogni dubbio potete contattarmi e vi spiego come vedere i contenuti. Per il momento vi chiedo di inviarmi via mail le vostre osservazioni, non so se questa formula cambierà, magari inserendo direttamente commenti da parte vostra in bacheca.

- Nel padlet <https://padlet.com/dipingopixel/facciata> trovate una proposta di attività pratica. Non vi anticipo niente, guardate il padlet.

Anche per questo lavoro aspetto le vostre mail.

Potete scrivermi anche per dubbi, chiarimenti o richieste.

Buon lavoro a tutti, aspetto vostre notizie

Prof.ssa Cristina Coppo

[coppoprof@gmail.com](mailto:coppoprof@gmail.com)

Consegna per il 16 marzo:

Consegna tavola copia a scelta opera postimpressionismo.

Consegna sardina decorata.

Almeno un commento (una frase, niente di più) su un'opera a scelta fra quelle proposte da me durante la settimana.

La scansione temporale delle consegne vuole essere un aiuto nell'organizzazione del lavoro a casa. Per il momento se avete problemi a lavorare sul materiale nuovo, concentratevi sulle consegne dei compiti che vi ho assegnato prima dell'interruzione e ripassate tutta la storia dell'arte del 1800.