

Scuola Media ad Indirizzo musicale di Casalborgone

Presentazione

A partire dall'anno scolastico 2006/2007 la Scuola Media di Casalborgone, offre la possibilità ai propri alunni di frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale.

Con la Legge n.124 del 3 maggio 1999 vengono ricondotti ad ordinamento i corsi ad indirizzo musicale, facendo così diventare l'insegnamento di strumento nella scuola media una materia curricolare.

Ai sensi del D.M. 6 agosto 1999 n. 201, inoltre, viene istituita la classe di concorso di strumento musicale nella scuola media (A077).

Gli strumenti previsti nella nostra scuola sono Chitarra, Percussioni, Pianoforte e Violino.

La principale finalità dell'indirizzo musicale, in maniera affine a quella generale della Scuola Secondaria di 1° grado, è quella di offrire un percorso educativo e formativo della persona attraverso lo studio della musica e dello strumento, fornendo, al tempo stesso, le competenze necessarie a chi intende continuare gli studi musicali anche in ambito professionale.

Attraverso lo studio di uno strumento è possibile vivere un'esperienza musicale condividendola con i compagni attraverso il fare musica insieme e dando vita a momenti di crescita emotiva e culturale.

Le classi ad Indirizzo Musicale, hanno preso parte, negli anni, a numerose attività quali concerti, rassegne, concorsi e iniziative in collaborazione con istituzioni e associazioni del territorio.

L'Indirizzo Musicale

Le caratteristiche dell'Indirizzo musicale sono delineate nel già citato D.M. 6 agosto 1999 n. 201 di cui riportiamo, per chiarezza, i punti salienti:

Art. 2

Le classi in cui viene impartito l'insegnamento di strumento musicale sono formate secondo i criteri generali dettati per la formazione delle classi, previa apposita prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola per gli alunni che all'atto dell'iscrizione abbiano manifestato la volontà di frequentare i corsi.

Gli alunni di ciascuna classe vengono ripartiti in quattro gruppi per l'insegnamento di quattro e diversi strumenti musicali.

Art. 3

Le ore di insegnamento sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, all'ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica: quest'ultimo insegnamento - un'ora settimanale per classe - può essere impartito anche per gruppi strumentali.

Suonare uno strumento musicale è un'attività che sviluppa facoltà espressive, razionali, educa all'ascolto, alla concentrazione, allo stare insieme.

La frequenza dell'indirizzo musicale prevede lezioni settimanali individuali e collettive. Imparare a suonare uno strumento nella scuola secondaria di primo grado può essere il percorso ideale per accedere in seguito ai licei musicali o al Conservatorio di musica.

Ma, anche se non finalizzata ad una professione, la musica è un linguaggio affascinante che dialoga con tutte le arti e le discipline scolastiche.

Ammissione e struttura organizzativa dell'indirizzo musicale

All'atto dell'iscrizione alla classe prima, occorre compilare la domanda per l'ammissione allo strumento musicale.

Come riportato nell'art.2 del D.M. 6 agosto 1999 n.201, l'ammissione degli alunni richiedenti all'Indirizzo musicale è subordinata al superamento di una prova orientativo-attitudinale atta a verificare competenze musicali quali intonazione, memoria musicale, senso ritmico, coordinazione motoria. E' inoltre previsto un colloquio motivazionale.

La prova si svolge indicativamente entro il mese di febbraio.

La commissione è costituita dai quattro docenti di strumento che stilano, sulla base delle prove attitudinali, una graduatoria indicante gli ammessi alla sezione e lo strumento assegnato.

Lo studio di uno strumento musicale, accanto alle valenze culturali e di arricchimento della personalità del ragazzo, richiede un impegno intenso e costante, perché possa portare ad apprezzabili risultati. E' fondamentale, oltre alle motivazioni dell'allievo, come per ogni altro percorso formativo, il costante sostegno della famiglia.

I ragazzi ammessi frequenteranno lezioni di strumento, individuali e/o per piccoli gruppi, attività di ascolto e di musica d'insieme, nonché lezioni di alfabetizzazione musicale ed educazione dell'orecchio.

Nell'ambito del previsto colloquio pluri-disciplinare in sede di esame di licenza viene verificata la competenza musicale e strumentale raggiunta dall'allievo.

Le indicazioni curriculari con relativi obiettivi e finalità sono indicati dal D.M. del 6 agosto 1999, n. 201.

Gli alunni potranno, durante il percorso dei tre anni, essere invitati a partecipare, come orchestra di classi, solisti o in diverse formazioni, alle numerose manifestazioni che fanno parte della programmazione annuale dell'insegnamento strumentale quali:

- Concerti e spettacoli presso teatri o altre sedi del territorio
- Rassegne
- Gemellaggi
- Saggi di Classe
- Partecipazione a concorsi regionali, nazionali e internazionali
- Attività di continuità con le scuole primarie
- Concerto d'Inverno
- Concerto di Fine Anno

I quattro docenti di strumento sono professionisti, in possesso dei diplomi accademici di Conservatori, svolgono attività concertistica e di formazione e sono specializzati nell'insegnamento della musica e dello strumento.